

Tartalomjegyzék

Peter Henrici Hans Urs von Balthasar Kierkegaard és Nietzsche között	9
Jan-Heiner Tück A szabadság szédítő mélysége. Az Isten és ember közötti dráma – kísérlet öt felvonásban.	30
Karl Joseph Wallner A kereszt mint Isten dicsőségének felfénylése Hans Urs von Balthasarnál	68
Görföl Tibor Hans Urs von Balthasar katolikus józansága.	89
Bogárdi Szabó István A protestáns esztétika kritikai recepciója Balthasarnál	109
SZEKCIÓELŐADÁSOK – TEOLÓGIAI MEGKÖZELÍTÉSEK	
Bartók Tibor A szentignáci <i>Lelkigyakorlatok</i> mint teológiai forrás Hans Urs von Balthasarnál	123
Szabó Ferenc Henri de Lubac és Hans Urs von Balthasar szellemi rokonsága	139

Magyar Pál Adrienne von Speyr	149
Ancsin István Az emberlét poláris struktúrája Hans Urs von Balthasar teológiájában. Egyén és közösség	158
Válóczy József „A kötelező bravúr”.	172
Puskás Attila Az emberi személy fogalmának teológiai megközelítése Hans Urs von Balthasarnál	185
Cseri Kinga Jézus Krisztus egzisztenciális jelentősége Balthasar hitfelfogásában.	215
Kruppa Tamás A kereszt mint Isten szentháromságos szeretetének kinyilvánítása Hans Urs von Balthasar teológiájában.	227
Orosz Atanáz A „Kozmikus liturgia” és Maximosz hitvalló.	243
Szuromi Szabolcs Anzelm Hans Urs von Balthasar ekkleziológiai konceptiója és a hitletétemény.	272
Tóth Beáta Palackba zárt üzenet? Kortárs angolszász teológusok Hans Urs von Balthasar nyomában	284

**SZEKCIÓELŐADÁSOK – FILOZÓFIAI
ÉS ESZTÉTIKAI MEGKÖZELÍTÉSEK**

Hegy Márton

Dionüszoszi-fenomenológiai teológia?
Balthasar, Heidegger, Nietzsche. 299

Gáspár Csaba László

A világ igazsága. Hans Urs von Balthasar
könyvének margójára. 322

Rokay Zoltán

Hans Urs von Balthasar Fichte-recepciója 354

Bolberitz Pál

A transzcendentális léthatározományként
értelmezett szépség mint Hans Urs von Balthasar
teológiai esztétikájának megalapozása 361

Ignác Lilla

Az igaz és a szép viszonya
Balthasar teológiájában. 370

Lázár Kovács Ákos

Az esztétikai tér. Adalékok Hans Urs
von Balthasar teológiai esztétikájához 381