
ZSOLTÁROK – MÓDSZERTANI ÍZELÍTŐ

SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

ESTI 2 KREDITES; IDŐPONT: OKTÓBER 2. (16:15-19:30) NOVEMBER 6. (16:15-19:30), HELYSZÍN: TEREM

Előadó: Nyáry Péter kiképző bibliodráma-vezető, szupervizor, pszichodráma-vezető és Csány Katalin bibliodráma- és pszichodráma-vezető

A tanegység célja:

A résztvevők ismerkedjenek meg azokkal a módszerekkel, amelyek segítségével egy csoport számára átélhetővé tudják tenni a zsoltárok tartalmát, mindazt, ami azon a sajátos nyelvezen, fogalmazódott meg, ami erre a műfajra jellemző. Az áradó érzések, a kifejezésekben gazdag képi világ, az Istenhez és az embertársakhoz való kapcsolódás számos megrendítő tapasztalatot kínál az olvasó számára. A befogadásesztétika, a hermeneutika és a nyelvtudomány felismerései kitágítják azt a horizontot, aminek keretében személyessé tud válni egy-egy zsoltár "üzenete" és hidat ver más bibliai műfajok felé. A hallgatóknak lehetőségük nyílik arra, hogy maguk is átéljék ezt a találkozást, megtapasztalják a kreatív módszerek hatását és ki is próbálják azokat. Eszköztárunk gazdagodik ezáltal, így mind hittanárként, mind pedagógusként vagy más csoportokkal foglalkozó szakemberként használni tudják azokat a maguk munkaterületén. Fontosnak gondoljuk a személyes feltáráshoz az eszköztár bővítését, a gyakorlati kipróbálást, átélést, megtapasztalást is. Időt és teret engedünk arra, hogy hasson ránk a szöveg, hogy megszólítson, hogy a jelenben, az itt és most-ba lépjen be.

Tematika: Két fő pillére van ennek a tanegységnek. Az egyik egy saját tapasztalatokon, kipróbáláson és megélésen alapuló személyes élmény, a másik, egy elméleti, módszertani rész. Ahogyan a zsoltárok is az egész embert szólítják meg testestől-lelekestől, úgy a zsoltárok megközelítése során is az egész személyiségünkkel dolgozunk, így élve meg a bibliai szöveg nekünk szóló üzenetét.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái: A tanegység lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók közelebb kerüljenek a zsoltárok világához és fölfedezhessék azok gazdag tartalmát. Kulcsot kapnak ahhoz, hogyan lehet képi világukat személyes tapasztalatként átfordítani kreatív megoldásokkal az istenkapcsolat és az emberi viszonyok irányába, fölhasználva a szimbólumok kínálta lehetőségeket is. Bátortást kapnak a megízlelt módszereket a saját közegükbe (hittanóra, csoportfoglalkozás, stb.) bevinni, kipróbálni.

Csoportlétszám: Minimum 8, maximum 15 fő. Mindkét meghirdetett szemináriumi alkalom azonos résztvevőkkel, zárt csoportként működik.

Követelmény: Aktív részvétel az órák teljes idejében. Egy 3-4 oldalas írásbeli anyag leadása két szempont alapján: az első egy módszertani reflexió, amelyben a hallgató összefoglalhatja, megfogalmazhatja, mit adott neki a módszertani barangolás, azt, hogy a megismert technikák mennyiben és miben segítettek hozzá ahhoz, hogy a zsoltárokat új szempontok szerint közelítse meg. Itt van lehetősége olyan kérdéseket feltenni, olyan dilemmákat kimondani, amelyek az ismertetett módszerekkel kapcsolatban felmerültek benne. A másik egy saját élményű reflexió arról, mit élt meg az alkalmon, hogyan érintette, mit jelentett számára a személyes munka a választott zsoltárral. Mi az, ami igazán megszólította, hozzáadott a spiritualitásához, az önismeretéhez/önmaga jobb megismeréséhez, a zsoltárokhoz való viszonya alakulásához.

Ajánlott irodalom: Szatmári Györgyi: Életet vágyó szavak. Bp, Sapientia Főiskola-L'Harmattan, 2025.; Stangier, Klaus-Werner: „Fölemeli a megalázottakat”. in: Itt és most. Bp, Egyházforum – Magyar Bibliodráma Egyesület, 2003.45-52.o.; Dér Katalin: A zsoltárok misztériuma. Bp, Kairosz, 2015.; Körtner, Ulrich: Az ihletett olvasó. Bp, Hermeneutikai Kutatóközpont, 1999.; Xeravits Géza: A Zarándokénekek. Bakonybél-Bp, Szent Maurícius Monostor – L'Harmattan, 2006.; Zsoltárok könyve. Ford. és utószó: Simon T.László. Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság Bencés Kiadó, 2020.; Nyáry Péter- Pásztor Antal: Szöveg és módszer. – Találkozás önmagunkkal – találkozás a Bibliával. in: Embertárs 2013.1.sz.4-9.o.; Fabiny Tibor: Taníts minket, Urunk! A hermeneutika és az irodalomtudo-mány hatása a teológiára, in: Theologiai Szemle, Új folyam (XLVI) 2003/4, 184-190.o.;
Nyáry Péter-Sarkady Kamilla (szerk.): Bibliodráma. Bp, Harmat, 2008.