

---

---

## ZENETERÁPIÁS LEHETŐSÉGEK A MESEFELDOLGOZÁSBAN

---

---

SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

CSAK A MESETERAPEUTA KÉPZÉS HALLGATÓI VEHETIK FEL, 2 KREDITES; 2026. OKTÓBER 2. (16:15–19:30)  
NOVEMBER 6. (16:15–19:30)

**Előadó:** Fülemile Judit

### **Tematika:**

**1. blokk:** (A) *A kurzus témája, célja, követelményei:* A kurzus célja, hogy a hallgatók képessé váljanak a zenét és annak elemeit hang, ritmus, dallam, hangszín, dinamika) tudatosan integrálni a meseterápiás folyamatba. A képzés során a leendő meseterapeuták elsajátítják, hogyan válhat a zene olyan multidiszciplináris csatornává, amely a verbalitáson túlmutatva képes elmélyíteni és kibontani a feldolgozandó mesék szimbolikus és affektív tartalmát. B) *Témakörök és a képzés struktúrája:* A zeneterápiás hangszerpark bemutatása: ismerkedés az Orff-hangszerekkel, speciális hangkeltő eszközökkel. A hangszerek megszólaltatásának alapvető technikái. Kölcsönhatások és szimbolika: a mesei szimbólumok és a hangszerek materiális=akusztikus szimbólumainak találkozása. (pl. a fa, a fém, a bőr textúrája és hangszíne miként rezonál a mesei archetípusokkal).

**2. blokk:** A) *Mesei vitalitások zenei leképezése:* a mesék történetében és karaktereiben rejlő stern-i vitalitás-formák felismerése (hőmpölygés, hirtelen robbanás, feszültség ívek) felismerése és zenei transzformációja. (B) *Aktív zenei improvizáció a mesefeldolgozásban:* a mese kulcsjeleneteinek, érzelmi elakadásainak és transzformációs pontjainak dramatikus és zenei megelevenítése csoportos improvizáció útján. (C) *Módszertani integráció:* sajátélményű műhelymunka reflexiója; hogyan alkalmazható a zenei modalitás a szorongás oldására, a határok meghúzására és az ágensia (hatóerő) megélésére a meseterápiás folyamatokban.

**Elsajátítandó kompetenciák:** (A) *Tudás:* A hallgató ismeri a legalapvetőbb zeneterápiás hangszereket és azok alkalmazási lehetőségeit. Érti a zenei alapelemek jelentésképzésben betöltött szerepét; felismeri a zenei dinamikában rejlő vitalitás kontúroknak megfeleltethető mesei elemeket. (B) *Képesség:* Képes a meseterápiás folyamat egy-egy szakaszához adekvát zenei intervenciót választani. Képes a klienseket a passzív mesehallgatásból átvezetni az aktív zenei önkifejezésbe a feldolgozás mélyítése érdekében.

(c) *Attitűd:* nyitott a nonverbális és a szubverzális jelek detektálására; érzékenyen reagál a kliens zenei megnyilvánulásaiban rejlő mögöttes affektív tartalmakra.

**Követelmény:** Aktív órai részvétel. Megadott témakörökben a félév során egy max. öt oldal terjedelmű dolgozat elkészítése.

### **Irodalom:**

Daniel N. Stern: Vitalitásformák Animula, 2022

Széles spektrumú zeneterápia szerk.: Fekete-Paár Medicina, 2024