

A(z) Antalfai fejlesztő művészetterapeuta szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelményei

- 1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:** Antalfai fejlesztő művészetterapeuta szakirányú továbbképzési szak

A szakirányú továbbképzési szak megnevezése angolul: Antalfai developmental art therapist postgraduate specialization programme

- 2. A szakirányú továbbképzési szakon szerzhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:** fejlesztő művészetterapeuta

A szakirányú továbbképzési szakon szerzhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése angolul: developmental art therapist

- 3. A szakirányú továbbképzési szak besorolása:**

3.1. képzési terület szerinti besorolása: bölcsészettudományi képzési terület

3.2. a végzettségi szint besorolása:

- ISCED 2011 szerint: 6
- az európai keretrendszer szerint: 6
- a magyar képesítési keretrendszer szerint: 6

3.3. a szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

- ISCED-F 2013 szerint: 0031

- 4. A felvétel feltétele(i):**

Bármely képzési területen szerzett, legalább BA szintű felsőfokú végzettséggel lehet jelentkezni.

Felvételi előfeltétel 60 órás csoportos, vagy egyéni önismereti folyamat elvégzésének igazolása, továbbá fejlődéslélektan és személyiségpszichológia tanulmány, amelyek a képzéssel párhuzamosan teljesíthetők. Teljesítésük a képzés végéig kötelezően igazolandó.

A fejlődéslélektan és a személyiségpszichológia tanulmány hiánya esetén a főiskola biztosítja a pótlás lehetőségét.

- 5. A képzési idő félévekben meghatározva:** 4 félév

- 6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredit

- 7. A képzés célja és a szakmai kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség):**

7.1. A képzés célja:

Olyan szakemberek képzése, akik a művészet kifejezőeszközeinek alkalmazásával, a mindenkiben ott lévő alkotó, teremtő képességre építve

- **fejlesztik** az érzelmi élet, a kognitív funkciók, a viselkedés, valamint a társas kapcsolatok differenciálódását és egyben összhangját,
- továbbá **segítik** az egyes fejlődési szakaszokban megjelenő hiányok, sérülések *korrekcióját*,
- és *ebben a folyamatban*, a módszer tematikáját követve, támaszkodnak a **természet** rendje, továbbá az **évkör** változása és a keresztény ünnepekör egészségvédő és rekreációs hatására.

7.2. Szakmai kompetenciák:

7.2.1. Tudás:

A szakon végzett **ismeri**

- azokat a lélektani folyamatokat, amelyeket a művészet (költészet, zene, képzőművészet) közvetít, illetve amelyekre a művészet hatással van,
- a képzés során feldolgozott évszakok, hónapok ehhez kapcsolódóan a keresztény ünnepekör szimbolikáját és lelki vonatkozásait, valamint ezek alkalmazását a terápiás tervben,
- az általános, azon belül is a keresztény szimbólumok, és archetípusok alapvető kódjait,
- készség szinten az archetipikus konstellációk jelentéstartományát,
- a képzőművészeti technikákat és kreatív alkalmazásukat az önkifejezéshez, a személyes problémák megjelenítéséhez,
- a személyiségfejlődéshez kapcsolódó kríziseket, s mindezeknek az alkotásokban megnyilvánuló jellegzetességeit,
- az oktatásra kerülő művészetterápiás módszer hatótényezőit és hatásmechanizmusát,
- az archetipikus emberi kapcsolatok – anya, apa, testvér, barátság és párkapcsolat – archetipikus változatait, a lelki egyensúlyra és a személyiség fejlődésére gyakorolt hatásukat,
- az anya és apa-archetípusok változatait a lélektanban,
- a férfi és a női fejlődés értékörző és értékalkotó szakaszait, valamint a női és férfi identitásváltozatokat,
- a fentebb felsorolt archetípusok változatait a mitológiában és a keresztény ikonográfiában, továbbá mindezek megjelenését a művészeti alkotásokon,
- a személyközi kapcsolatok fejlesztési lehetőségeit.

7.2.2. Képességek:

A szakon végzett **képes**

- a képzőművészeti technikákat kreatívan és készségszinten alkalmazni,
- a rosszul beidegződött konfliktuskezelési mintákat felismerni és újra strukturálni,
- a feltáruló kríziseket és komplexusokat felismerni, továbbá egyéni/csoportos foglalkozások keretében kezelni, és a rekreációt elősegíteni,
- képes az adott probléma megoldásához az adekvát eszközöket megkeresni és használni,
- csoportos fejlesztési tervet készíteni és alkalmazni azok számára, akikkel foglalkozik, figyelembe véve az érintettek heterogenitását,
- művészetterápiás csoportot összeállítani és vezetni,
- saját kompetenciahatárait pontosan felismerni, és ennek alapján szükség esetén más szakemberekkel, illetve intézményekkel együttműködni.

7.2.3. Attitűd:

A szakon végzett

- elfogadó, támogató, meghallgató, kísérő, az alkotó folyamat katalizátora,
- nem kritikus, nem tolakodó, nem avatkozik bele a folyamatba,
- elfogad mindent, ami akár a gyermeknél, akár a felnőttél az alkotásban megjelenik,
- úgy álljon az alkotóhoz, hogy minden, ami belőle érkezik, az jó, mivel fejleszti az önreflexiót, és a tudat felismerő képességét,
- tudatában van annak, hogy a belső világ, a belső természet alkotásban való megjelenésének gyógyító hatása van,
- tudja, hogy mindig az jelenik meg, az fejeződik ki, aminek a személyiség egészére vonatkoztatva „itt és most” itt van az ideje,
- tudja, hogy ami az alkotásban megjelenik, azt az alkotó személyisége már képes feldolgozni,
- tudja, hogy minden, ami az alkotás folyamatában megjelenik, jó, és a fejlődést szolgálja,
- nem értelmez, az egyes alkotások közös megbeszélésének a végén a terapeuta is elmondja az érzéseit, meglátásait azon a szinten, ahol a csoport tart,
- tudja, hogy amit az alkotásokról terapeutaként visszajelez, abban az ő személyisége is benne van,
- nincsenek elvárásai a keletkező művek minőségére vonatkozóan, nem művészi alkotások létrehozása a cél,
- nem a kognitív területre helyezi a hangsúlyt, arra törekszik, hogy a résztvevők egész személyisége bevonódjon a terápia folyamatába,
- az egyes foglalkozásokon csak a témakört járja körül a csoporttal, magát az alkotás témáját csak nagy vonalakban érinti, általánosságban fogalmaz.

7.2.4. Autonómia és felelősség: (ahogyan és amiért felelősséget tud vállalni)

A szakon végzett

- szakmai munkáját felelősségtudatosan, az etikai irányelveknek megfelelően végzi, szükség esetén adekvát módon vesz igénybe szupervíziót,
- munkáját szakmai önállóság, folyamatos önreflexivitás, döntéshozási képesség és a szakmaközi együttműködésre való nyitottság jellemzi,
- a munkát intézményi keretek között pedagógiai (óvodák, általános és középiskolák, nevelési tanácsadók, kollégiumok), szociális (családsegítők, szociális otthonok, nyugdíjas klubok, speciális fejlesztési igénnyel élők intézetei) és egészségügyi (pszichiátriai és krónikus beteg osztályok és ambulanciák) szervezetekben végzi,
- a keresztény egyházi szervezetek, közösségek sajátos csoportjai számára is hatékony segítséget tud nyújtani: a módszert lelkigyakorlatok, katekézis, jegyesoktatás, gyászfeldolgozó csoportok, hittantáborok, ifjúsági csoportok fejlesztésében, a családsegítésben is jól tudja alkalmazni,
- munkáját a prevenció (egészségfejlesztés/egészségmegőrzés/egészségnevelés), az intervenció (pszichoterapeuta végzettségre épülve a klinikai pszichológiában pszichés és pszichoszomatikus betegségek gyógyításában), a rehabilitáció (krónikus pszichés és szomatikus betegeknek, különböző fogyatékkal élőknek) és a mentálhigiéné területén végezheti, emellett minden olyan szociális, pedagógiai (vagy más segítő) és egészségügyi munkakörben, amelyben pszichés eredetű, intra- és interperszonális problémákkal találkozhat, ezáltal a tevékenysége magasabb minőségűvé, hatékonyabbá válik,

- a módszert a célcsoportok életkorát tekintve óvodás kortól időskorig alkalmazhatja, továbbá az átmeneti korok kríziseinél, például serdülő-, ifjú-, illetve felnőtt- és időskori válságoknál prevenciós céllal használhatja,
- megszerzett képességeit egy adott intézmény munkatársaként, vagy felkért külső munkatársként, önálló munkakörként is betöltheti,
- a fél-egy éves foglalkozássorozatot követően már több olyan visszajelzést ad az alkotónak, amit szakmai tudásából merít.

8. A szakirányú továbbképzési szak szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:

8.1. Alapozó elméleti ismeretek: 30 kredit

A művészetre vonatkozó alapvető ismeretek; művészetterápiás alapismeretek; Jung analitikus pszichológiájának elméleti alapjai; közösségek, csoportok működésének csoportdinamikai vonatkozásai; a lélektan, a mitológia és a keresztény ikonográfia alapvető archetípusai, alapszimbólumai, azok változatai és a bennük megjelenő fejlődési szakaszok; az évszakok, hónapok, a keresztény ünnepkör szimbolikája lelki vonatkozásai, mindezek hatása a lelki egyensúlyra és a személyiség fejlődésére az életút fejlődési szakaszainak lélektani jellemzői; a művészetterápia hatásmechanizmusainak ismerete;

8.2. Alkalmazott és interdiszciplináris ismeretek: 35 kredit

A dinamikus rajzvizsgálat és zeneterápia ismerete; a költészet pszichológiai vonatkozásai; pszichopatológia alapvető ismerete; a segítő beszélgetés és terápia jellemzői és határai; fejlődés és segítő kapcsolat megjelenése a keresztény emberképben; spiritualitás a személyiségben; bevezető ismeretek a meditációba;

8.3. Készség, illetve szakmai és spirituális önismeret fejlesztő gyakorlati stúdiumok: 45 kredit

Bevezetés a meditáció gyakorlatába, Csoportdinamikai sajátélmény; dinamikus rajzvizsgálat és pszichodiagnosztika sajátélmény; művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka: a fejlesztés érdekében felhasználandó, fejlesztő művészetterápiás technikák átélése, értelmezése és elsajátítása csoportos formában; képzőművészeti technikák; kliensekkel végzett gyakorló munka csoportos és egyéni szupervízióval; személyes igényekre felelő készségek elmélyítése;

8.4. Szakdolgozat: 10 kredit

Budapest, 2022. november 21.




Dr. Fehérváry Örs Jákó
rektor