
A KÖLTÉSZET SPIRITUALITÁSA

SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

ESTI 2 KREDITES; IDŐPONT: OKTÓBER 2. (16:15–19:30) ÉS NOVEMBER 6. (16:15–19:30); HELYSZÍN: (?) TEREM

Előadó: Mihályi Anikó

Kurzusismertető

A kurzus a költészetet nem elsősorban vallásos témák és motívumok hordozójaként vizsgálja, hanem olyan tapasztalati és nyelvi eseményként, amelyben az ember a lét végső kérdéseivel találkozik. A vizsgálódás középpontjában az a kérdés áll, hogy miként válhat a műalkotás – és ezen belül különösen a költői nyelv – az igazság, a transzcendencia és a spirituális tapasztalat hordozójává. A kurzus egyik fontos tétele, hogy a spiritualitás nem feltétlenül azonos a vallásos tematikával. Egy vers akkor is hordozhat spirituális dimenziót, ha nem beszél közvetlenül Istenről vagy vallásról: a hiány, a csend, a határhelyzet, a szenvedés, a szeretet vagy a lét titka felé fordulás önmagában is megnyithatja a transzcendencia horizontját.

Tematika:

1. blokk: A hiány költészete

A hiány, a veszteség, a távollét és a vágy költői megjelenése.

2. blokk: A csend költészete

A kimondhatatlan, az elhallgatás, a hallgatás és a költői nyelv határainak vizsgálata.

3. blokk: A várakozás és a kegyelem költészete

A várakozás, a remény, a figyelem, a megérkezés és a transzcendens tapasztalat költői formái.

4. blokk: A jelenlét költészete

A találkozás, a szeretet, a test, a természet, az otthon és a jelenlét spirituális dimenziói.

Követelmény:

- az órák aktív látogatása és az órai beszélgetésekben való részvétel;
- a kijelölt szakirodalomból legalább három mű/részlet önálló elolvasása;
- egy rövid, 4-5 oldalas reflexív esszé elkészítése a kurzus valamely központi kérdéséről.

A teljesítés szempontjából az önálló gondolkodás, a szakirodalom értő használata és a személyes tapasztalat filozófiai-poétikai szempontú megfogalmazása a meghatározó.

Ajánlott irodalom: Martin Heidegger: A műalkotás eredete. In: *Rejtektak*. Budapest, Osiris, 2006, 9–70. Hans-Georg Gadamer: *Igazság és módszer* Budapest, Osiris, 2003, 113–132. 385–401., 485–503. old. Pilinszky János: *Publicisztikai írások* Budapest, Osiris, 1999.

Különösen: *Evangéliumi esztétika; A „teremtő képzelet” sorsa korunkban; Ars poetica helyett*