

SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

NAPPALI 1 KREDITES; IDŐPONT: SZEPTEMBER 25. (12:45–16:00), OKTÓBER 2. (12:45-16:00) ÉS NOVEMBER 13. (12:45-16:00)

Előadó: Markó Michael

Kurzusleírás:

A felnövekvő generációk nyelvén megszólalni ma már teológiai és pedagógiai kihívás. A mesterséges intelligencia (MI) térhódítása az oktatásban megkerülhetetlen, de hogyan használhatjuk ezeket a modern eszközöket úgy, hogy közben megőrizzük a keresztény emberképet és az oktatás személyességét? Ez a kurzus nem elméleti víziókat, hanem azonnal hasznosítható gyakorlati tudást kínál. Célunk, hogy a jövő hitoktatói és pasztorális szakemberei képesek legyenek vizuálisan igényes, teológiailag hiteles prezentációk és oktatóvideók elkészítésére. A résztvevők a kurzus során leteszik egy jövőbeli „Sapientia Digitális Keresztény Tananyaggyűjtemény” alapjait, egy általuk szabadon választott korosztály (pl. óvodások, ifjúság, felnőttek) számára készített digitális projekt révén. A kurzus végén minden résztvevő megkapja a felhasznált, ingyenesen elérhető eszközök és weboldalak listáját is.

Tematika: (3 alkalom, alkalmanként 2 blokk):

1. alkalom (Vizuális pedagógia és tervezés):

1. blokk: 0) Bevezetés: A kurzus célja, követelményei. A tiszta hit átadása és a digitális jelenlét teológiája – gyors alapvetés. A) Vizuális pedagógia a gyakorlatban: Korszerű prezentációs technikák és eszközök megismerése (a figyelem megtartásának pszichológiai és pedagógiai háttere).

2. blokk: Oktatóvideók és digitális anyagok tervezése: Műhelymunka: hogyan építsünk fel egy hittanos videót (bibliaismeret, liturgia, szentségtan témában) egy szabadon választott korosztály számára? Kép, hang, narráció alapjai és a vizuális vázlat (storyboard) elkészítésének módszertana.

2. alkalom (Mesterséges Intelligencia és etika a gyakorlatban):

3. blokk: A) Mesterséges Intelligencia a hitoktatásban: Az elérhető ingyenes eszközök bemutatása (szöveg- és képgenerálók). B) Etikai keretek: Keresztény antropológia a digitális térben, forráskritika, a "hallucinációk" szűrése és az MI korlátai.

4. blokk: Prompt-mérnökség (Promptolás) a gyakorlatban: Hogyan adjunk utasításokat az MI-nek teológiai és pedagógiai szempontból hiteles szövegek és vizuális elemek generálására? Műhelymunka: az elmélet azonnali kipróbálása konkrét, diákok által hozott hitoktatási témákon (pl. bibliai történetek vizualizálása).

3. alkalom (Tartalomfejlesztés, integráció és értékelés):

5. blokk: Gyakorlati tartalomfejlesztés: Képi és videós szerkesztőprogramok (pl. Canva, Clipchamp) alapvető, gyakorlati használata. MI vezérelt tartalomfejlesztés: Az MI integrálása a már megkezdett

hallgatói projektekbe (szövegek finomítása, hangalámondás generálása, képgenerálás). A „Sapientia Digitális Keresztény Tananyaggyűjtemény” hallgatói projektjeinek véglegesítése.

6. blokk: Hallgatói prezentációk és értékelés: Az elkészült digitális anyagok (oktatóvideó vagy prezentáció) bemutatása, teológiai és pedagógiai reflexiója, közös megbeszélése és javítása. Zárszó és a jövőbeli pasztorális alkalmazás lehetőségei.

Követelmény: Részvétel a kontaktórákon. A kurzust lezáró feladat: egy szabadon választott korosztálynak szóló, önállóan fejlesztett digitális hitoktatási anyag (oktatóvideó vagy komplex prezentáció) elkészítése és bemutatása a 4. blokkban.

- Hallgatói prezentációk és értékelés: az elkészült digitális anyagok bemutatása, teológiai és pedagógiai reflexiója, közös megbeszélése és javítása.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái

A kurzus végére a hallgató:

- képes egy választott keresztény témát a célcsoport életkorához és tanulási szükségleteihez igazodó digitális tananyaggá alakítani;
- a mesterséges intelligenciát célirányosan tudja alkalmazni a tananyagtervezésben, szöveges, vizuális és audiovizuális tartalmak létrehozásában;
- magabiztosan alkalmazza az egyértelmű, pedagógiaileg megalapozott promptok megfogalmazásának és az MI által generált tartalmak továbbfejlesztésének módszereit
- képes az MI által generált tartalmak teológiai, pedagógiai és forráskritikai ellenőrzésére, különös tekintettel a bibliai és egyházi tartalmak hitelességére;
- önállóan tervez és készít rövid, életkornak megfelelő digitális prezentációt vagy oktatóvideót;
- felismeri az MI használatának legfontosabb etikai és felelősségi kérdéseit, különösen az emberi méltóság, a személyesség, a szerzői jog, az adatvédelem és a források hitelessége területén.

Ajánlott irodalom:

Congregation for the Doctrine of the Faith and Dicastery for Culture and Education. *Antiqua et Nova: Note on the Relationship Between Artificial Intelligence and Human Intelligence*. Vatican City: Libreria Editrice Vaticana, 2025.

Ferenc pápa. *Mesterséges intelligencia és a szív bölcsessége: A teljesen emberi kommunikáció felé*.

Üzenet a tömegtájékoztató 58. világnapjára. Róma, 2024.

Gál Ferenc Egyetem. *A mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek*. Szeged: Gál Ferenc Egyetem, 2025.

Gopez, Jose Ma W., Ivan Efreaim A. Gozum, and Beatriz B. Gopez. *The Role of Artificial Intelligence in Catholic Religious Education: A Tool for Engagement, Not a Substitute for Human Presence*. Journal of Religious Education 74 (2026).

Guillermo Corpuz, Jeff Clyde. *Faith and Artificial Intelligence (AI) in Catholic Education: A Theological Virtue Ethics Perspective*. Religions 16, no. 8 (2025): 1083.