

SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

NAPPALI 2 KREDITES; IDŐPONT: KÉTHETENTE HÉTFŐ 12.45-16.00, ELSŐ ALKALOM: SZEPT. 14., 12.45, HELYSZÍN: (?)

Előadó: Hernádi Mária

A tanegység célja: A népmesék sajátos nyelvezetének, világlátásának, szimbólumrendszerének megismerése. A meseterápia elméleti alapjainak elsajátítása, ennek nyomán pedig a meseelemzés és meseértelmezés begyakorlása: különös tekintettel a mesei szerepkörök, szerkezeti elemek és szimbólumok felismerésére és azonosítására. A mese jelentőségének bemutatása az oktató-nevelő munkában; az életkorok és népmeseműfajok összefüggéseinek megismerése. A kurzus célja annak feltárása is, hogy az emberi életút fontosabb fordulóit hogyan képezi le és ábrázolja a népmese – a maga műfaji kereteinek és beszédmódjának megfelelően.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái: A hallgató képes legyen a népmesékkal kapcsolatos gyermekkori tapasztalatait felnőttkori meseértésébe integrálni. Képes legyen a tanultak alapján a mesei szerepköröket, szerkezeti elemeket és szimbólumokat azonosítani, azok összefüggéseit és lélektani vonatkozásait felismerni. Legyen képes a meséket önállóan értelmezni, vagy adott szempontok alapján egymással összehasonlítani. Képes legyen gondolatai rendszerezett kifejtésére (szóban és írásban is), a többiek meghallgatására, s a velük való érdemi eszmecsere, dialógusra. Az órai beszélgetések tapasztalatai nyomán legyen képes később, oktató és nevelő szakemberként önállóan és célzottan mesét választani a tanítványainak, s az adott mesét velük – tanórán belül és azon kívül is – olyan módon feldolgozni, hogy az mindenki számára gazdagító legyen.

Tematika: *I. A meseterápia alapjai* – az előadások főbb témakörei: 1. A mese eredete és funkciói; 2. Mesék az archaikus kultúrákban és a modernitásban; 3. Életkorok és meseműfajok, 3. A tündérmese szerepkörei és szerkezeti elemei; *II. Meseértelmező órai kiselőadások és beszélgetések* – főbb témakörei: 1. „Útra kelni” – útnak indulás, célok és motivációk, vágy, elhivatottság és küldetés a mesékben; 2. „Útvesztő” – kísértés és rossz döntés, tévedés és tévelygés a mesékben; 3. „Nehéz út” – várakozás és elfogadás, hűség és kitartás a mesékben; 4. „Utak egymás felé” – az emberi kapcsolatok és a természethez való kapcsolódás a mesékben; 5. „Utak a láthatatlanba” – a transzcendens valósághoz való kapcsolódás, és az életút spirituális dimenziói a mesékben.

Követelmény: Aktív órai részvétel, referátum készítése és előadása, és egy min. 5 oldalas esszé megírása a szorgalmi időszak végéig. **Mivel az esszé külön kutatómunkát nem igényel, előre megadott szempontok alapján készül, és részben saját élményen alapul; s mivel egyik fő célja éppen a rendszerezett gondolati reflexió, az írásbeli önkifejezés és az akadémiai írás gyakoroltatása, a feladat elkészítéséhez az MI használata nem engedélyezett, de nem is releváns.** A kurzus gyakorlati jeggyel zárul, amely a referátum, az esszé és az órai munka részeredményeiből áll össze.

Irodalom: BOLDIZSÁR Ildikó: *Meseterápia. Mesék a gyógyításban és a mindennapokban*. Magvető, 2010.; PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: *A varázsmese történeti gyökerei*. L'Harmattan, 2005.; BOLDIZSÁR Ildikó: *„Hogyan segítsek én terajtnak?” Segítő kapcsolatok a mesékben*. Magvető, 2023.

Ajánlott irodalom: PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: *A mese morfológiája*. Osiris, 2005.; BOLDIZSÁR Ildikó: *Meseterápia a gyakorlatban*. Magvető, 2014.; BOLDIZSÁR Ildikó: *Mesekalauz úton lévőknek. Életfordulók meséi*. Magvető, 2013; BOLDIZSÁR Ildikó: *Életválságok meséi. Mesekalauz útkeresőknek*. Magvető, 2016.