
BEVEZETÉS A BIBLIODRÁMÁBA

2 KREDITES, SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

ESTI II. FÉLÉV; 2026. FEBRUÁR 27., PÉNTEK ÉS MÁRCIUS 27., PÉNTEK (16:00–19:15)

Előadó: Nyáry Péter kiképző bibliodráma-vezető, szupervizor, pszichodráma-vezető és Csány Katalin bibliodráma- és pszichodráma-vezető

A tanegység célja: A hallgatók megismertetése a bibliodráma módszerével mint a bibliai szövegekhez való közelítés egyik újszerű eszközével. A módszer lényege, hogy a bibliai elbeszélést a résztvevők dramatikus eljátszás, behelyezkedve a szereplők lelkivilágába és érzéseibe, így átélhetővé válnak a történetek, a szereplők közti viszonyrendszerek. Azáltal, hogy a csoport tagjai magukra veszik a szerepeket, egyszerre nyernek önismereti tapasztalatot önmagukról és az istenkapcsolatukra való rálátásban is gazdagodnak. A foglalkozások során sor kerül a módszer elméleti megalapozására is, úgymint a bibliatudomány alkalmazása, a szerepfelvételre való előkészítés, a játék során történetek reflektálása és integrálása, a feldolgozott szöveg teológiai tanítása. Mindkét meghirdetett szemináriumi alkalom sajátélményű önismereti pszichodráma alapú, a vezetők a Magyar Pszichodráma Egyesület bibliodráma kiképzettjei. Működésük az Egyesület által megfogalmazott és elfogadott követelmények és elvek alapján nyugszik.

Tematika: A tanegység jellegéből fakadóan saját élményen alapuló gyakorlati óra, melynek keretében az elméleti bevezető után, ahol foglalkozunk a bibliai szöveg sajátosságaival, a bibliodráma módszertanával és a dramatikus megjelenítés eszköztárával, egy konkrét bibliai szöveg dramatikus feldolgozására, eljátszására kerül sor.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái: A tanegység lehetőséget ad arra, hogy a hallgatók a játék, konkrétan a szerepjáték segítségével kerüljenek kapcsolatba a történetekkel, önmagukkal és egymással ez kölcsönös gazdagodást jelent. Kreativitásuk és spontaneitásuk kibontakozhat és növekedhet mind a testi, mind a lelki tapasztalások tükrében, a szimbólumok világa felé is.

Csoportlétszám: Minimum 8, maximum 15 fő. Mindkét meghirdetett szemináriumi alkalom azonos résztvevőkkel, zárt csoportként működik.

Követelmény: Aktív részvétel az órák teljes idejében. Egy kétoldalas írásbeli anyag leadása két szempont alapján: az első egy módszertani reflexió, amelyben a hallgató összefoglalhatja, megfogalmazhatja, mit adott neki a bibliodramatikus eljátszás módszere. Itt van lehetősége olyan kérdéseket feltenni, olyan dilemmákat kimondani, amelyek a bibliodrámaival kapcsolatban felmerültek benne. A másik egy saját élményű reflexió arról, mit élt meg az alkalmon, a választott szerepében és hogyan kapcsolódik ez a Bibliához, a lejátszott történethez, a spiritualitáshoz, az önismeretéhez.

Ajánlott irodalom: NYÁRY PÉTER-SARKADY KAMILLA (szerk.): Bibliodráma. Bp, Harmat, 2008.; NYÁRY PÉTER-PÁSZTOR ANTAL: Szöveg és módszer – Találkozás önmagunkkal – találkozás a Bibliával. in: Embertárs 2013.1.sz.4-9.o.; WARNS, ELSE NATALIE-FALLNER, Heinrich: Jerikó rózsája. – A bibliodráma kézikönyve. Bp, Kálvin Kiadó – Luther Kiadó, 2003.; KÖRTNER, ULRICH: Az ihletett olvasó. Bp, Hermeneutikai Kutatóközpont, 1999.