

Egy hiánypótló forráskiadás:

DIEGO DOTTO – DÁVID FALVAY – ANTONIO MONTEFUSCO  
(a cura di): *Le Meditationes vitae Christi in volgare secondo  
il codice Paris, BnF, it. 115. Edizione, commentario e riproduzione  
del corredo iconografico*

Filologie medievali e moderne 24., Serie occidentale 20.,  
Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2021.  
ISBN: 978-88-6969-510-0.<sup>1</sup>

## Bevezetés

TUBAY TIZIANO

### Abstract

The *Meditationes vitae Christi* (MVC) is among the most influential spiritual works of the late Middle Ages and was once mistakenly attributed to St Bonaventure. The text has survived in multiple versions, in Latin and vernacular languages with numerous extant copies. One of the earliest Italian and illustrated versions is held by the Bibliothèque nationale de France (BnF, It. 115). The first critical edition of this codex, edited by Diego Dotto, Dávid Falvay, and Antonio Montefusco, was published in 2021 as a result of international collaboration. The volume was presented in Venice in 2022 and in Budapest in 2023. This collection of essays offers annotated and edited versions of selected presentations from the book launch held in Budapest on 18th April 2023 at Sapientia College of Theology.

---

TUBAY TIZIANO irodalomtörténész, az MTA Könyvtár és Információs Központ poszt doktori kutatója, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Egyháztörténelem Tanszékének oktatója, e-mail: tubay.tiziano@sapientia.hu

<sup>1</sup> A recenzió a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal PD142392. számú pályázatának támogatásával készült.

**Keywords:** *Meditationes vitae Christi*, critical edition, Franciscan spirituality, medieval studies, BnF It. 115.

**Kulcsfogalmak:** *Meditationes vitae Christi*, kritikai kiadás, ferences lelkiség, középkortudomány, BnF It. 115.