
A JÁTÉK MINT A TEREMTETT VILÁG SZIMBÓLUMA

2 KREDITES, SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM

ESTI II. FÉLÉV; IDŐPONT: MÁRCIUS 21. (16:00-18:15) ÉS MÁJUS 9. (16:00-18:15); ONLINE, SZINKRON ÉS 2X1 ÓRA ONLINE, ASZINKRON, NAPPALI TAGOZATOS HALLGATÓK IS FELVEHETIK: 1 KREDIT

Előadó: Dr. Bagyinszki Ágoston (bagyinszki.agoston@sapientia.hu)

A tanegység célja: Didaktikai cél: A hallgatók számára inspiráló bevezetést nyújtani a játék vallásfilozófiájának sokrétű világába. Tartalmi cél: A „ludikus (játékos) értelmezési kulcs” bemutatása klasszikus szerzők írásai alapján, az istengyermeki mivolt teológiájának összefüggésében.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái: Ismeri a játék szerteágazó jelenségköréről szóló beszélgetés főbb témáit, irányzatait, eredményeit, problémáit, magyarországi helyzetét. Árnaltan mérlegelni tudja a „ludikus kulcs” keresztény alkalmazásának lehetőségeit. Megfelelő elméleti felkészültséggel közelít a játépedagógia és gamifikáció gyakorlati kérdéseihez, módszertanához.

Tematika:

I. blokk (1 óra, online, aszinkron): 1. Bevezetés a „játék” szerteágazó témáját feldolgozó kortárs diskurzusba, elsősorban Johann Huizinga és Hugo Rahner párbeszédéből kiindulva.

II. blokk (március 21. 16:00-18:15, online, szinkron). 2. „Mindannyian játék által nőttünk bele a felnőtt világába, ami alól csak patológikus kivételek vannak. Hová lesz a játék? Mi a játék?” 3. Huizinga a kultúra játékelemeiről. A „pánludizmus” buktatója. 4. Prelúdium: filogenezis és vallástörténet. 5. A ludikus értelmezési kulcs a „humán” tudományokban.

III. blokk (május 9. 16:00-18:15, online, szinkron). 6. A ludikus értelmezési kulcs a „reál” tudományokban. 7. Rahner a *theologia ludica* hagyományáról. 8. A *Deus ludens* által teremtett *homo ludens*. 9. Játék-motívumok a misztikátörténetben. 10. A ludikus értelmezési kulcs és a teológia. 11. Az *Ecclesia ludens* és a mennyei táncjáték.

IV. blokk (1 óra, online, aszinkron): 12. Rendszerező összegzés: a játék jegyében – *sub specie ludi*.

Követelmény: Felkészülés az egyes órákra a kijelölt részfeladatokból, valamint aktív részvétel az online munkában. A közös műhelymunka részeként egy kisebb képes-szöveges portfólió elkészítése, amelyben a hallgató saját élményeire reflektál, az alábbi közösen feldolgozott tankönyv szemléletmódjában: Hugo Rahner: *A játész ember*, Kairosz, Budapest, 2013

Válogatott irodalom: HUIZINGA, JOHAN: *Homo ludens. Kísérlet a kultúra játék-elemeinek meghatározására*, Universum, Szeged, 1990; SCHNEGG, MATTHIAS: Játék, játszani, in Christian Schütz (szerk.): *A keresztény szellemiség lexikona*, Szent István Társulat, Budapest, 1993 175–176; GUARDINI, ROMANO: A liturgia mint játék, in uó: *Az imádság iskolájában*, Szent István Társulat, Budapest, 1988; GADAMER, HANS-GEORG: A játék mint az ontológiai explikáció vezérfonala, in uó: *Igazság és módszer*, Osiris, Budapest, 2003; EIGEN, MANFRED – RUTHILD WINKLER: *A játék. Természeti törvények irányítják a véletlent*, Előszó, Gondolat, Budapest, 1981; SPARIOSU, MIHAI I.: *Dionysus Reborn. Play and the Aesthetic Dimension in Modern Philosophical and Scientific Discourse*, Cornell UP, Ithaca (N.Y.) – London, 1989; HANDELMAN, DON: Play, in Lindsay Jones (ed.): *Encyclopedia of*

Religion, vol. 11., Macmillan, Detroit, 2005². (kézirat fordításban); MILLER, DAVID L.: *Gods and Games. Toward a Theology of Play*, World Publishing Co., New York, 1970; NEALE, ROBERT E.: *In praise of play. Toward a psychology of religion*, Harper & Row, New York, 1969; EUVÉ, FRANÇOIS: *Penser la création comme jeu*, Cerf, Paris, 2000; BREZZI, FRANCESCA: *A partire dal gioco. Per i sentieri di un pensiero ludico*, Marietti, Genova, 1992; BAGYINSZKI PÉTER ÁGOSTON: A húsvéti gyertya fényjátéka, *Praeonia* 11 (2016/2); BAGYINSZKI PÉTER ÁGOSTON: Jobb kezében aranyalma, bal kezében aranyvessző, *Jel* 24 (2013/2) 133–134; BAGYINSZKI PÉTER ÁGOSTON: A játék szimbolizmusának heurisztikus ereje a természettudomány és a teológia párbeszédében. Töprengések Francois Euvé *Penser la création comme jeu* című könyve nyomán, in Marosán Bence (szerk.): *A játék. A Magyar Fenomenológiai Egyesület és az ELTE BTK Filozófia Intézet 2018. évi konferenciája. Abstracts*, ELTE, Budapest 2018 (in press).