



2025

március 8.

10<sup>00</sup>–16<sup>30</sup>

# MIRE JÓ A TEOLÓGIA?

A KONFERENCIA VÉDNÖKEI INTÉZMÉNYÜNK FENNTARTÓ RENDJEINEK KÉPVISELŐI:  
BERHIDAI PIUSZ OFM, HORTOBÁGYI CIRILL OSB, ZSÓDI VIKTOR SCH.P.



SAPIENTIA  
SZERZETESI HITUDOMÁNYI FŐISKOLA

- 10.00–10.20 Megnyitó – Fehérváry Örs Jákó OSB rektor, Berhidai Piusz OFM, Zsódi Viktor Sch.P. és Bagyinszki Ágoston OFM a konferencia szervezője
- 10.20–10.45 Hernádi Mária – A reggeli és a délutáni fény
- 10.45– 11.20 Dobos András – A liturgia és a teológia egymás szolgálatában
- 11.20–11.30 Szünet
- 11.30–11.55 Mire jó a teológia, avagy az Ószövetség főszereplői és a mai teológiai képzés párhuzamai – Lukács Ottilia
- 11.55–12.20 Teológia és közösségi felelősségvállalás – Török Csaba
- 12.20–12.45 A katolikus felsőoktatás társadalmi missziója – a teológiai műveltség mint társadalmi kohézió és egyéni életvezetési erőforrás – Sebestyén József
- 12.45–14.00 Ebédszünet
- 14.00–14.25 Theologising in the Twilight of the Post-Modernist Era: Messianic Hope in the Later Writings of Jacques Derrida (1930-2004) – Dominic Whitehouse
- 14.25–14.50 Mire jó a teológia – milyen teológiára van szükségünk? Dogmatikai megjegyzések – Puskás Attila
- 14.50–15.00 Szünet
- 15.00–15.25 Theologia és Religio. Néhány gondolat az ókeresztény korszak teológia-fogalmáról – Heidl György
- 15.25–15.50 „A tudás forrása: MI vs. személy” – Erkölcs és etika a teológiai megismerés folyamatában – Kék Emerencia
- 15.50–16.30 Kerekasztal-beszélgetés, a hallgatóság kérdései, zárszó – Bagyinszki Ágoston OFM

Moderátor: Balogh Katalin

A konferencia szervezője, kapcsolattartó: Bagyinszki Ágoston OFM – [sapientianap@sapientia.hu](mailto:sapientianap@sapientia.hu)

A rendezvényen könyvvásárlásra lesz lehetőség (csak készpénzes fizetési lehetőséggel).

Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola – Auditorium Maximum  
(Budapest, V., Piarista köz 1.)

A konferencián való részvétel ingyenes, kávé és frissítő biztosítása céljából regisztrációt kérünk: [www.sapientia.hu](http://www.sapientia.hu)