

Antalfai fejlesztő művészetterapeuta
szakirányú továbbképzés

Zárószigorlat-tételek

Összeállította Dr. Antalfai Márta

Kérjük, hogy a művészetterápia alkotófolyamatához kapcsolódó tételeket példával illusztrálják!

1. A művészetterápia meghatározása, illetékessége, általános hatásmechanizmusai. Művészetterápiás iskolák és módszerek. (Irodalom: Antalfai, Alkotás és kibontakozás. 2016.)
2. Az alkotófolyamat jelentősége és sajátosságai. A művészetterápia és művészetpszichoterápia közti különbség.
3. A Katarzisz Komplex Művészetterápia hatásmechanizmusai. Milyen témakörökkel segíthető elő a külső és belső világ közötti áramlás; milyen szerepe van a módszernek a változás, megújulás és az „újjászületés” előmozdításában, s egyben a fejlődés és vele együtt az egészség megőrzésében?
4. A természettel, évkörrel, évszakokkal, a hónapok szimbólumaival és archetípusaival való kapcsolat szerepe és jelentősége a tanult módszernél. A természet és a lelki élet kölcsönhatásai: természetmisztika, kapcsolata a katarzissal. A természet médium-funkciója a komplexus, ill. trauma-feldolgozásban.
5. A személyiségfejlődés fázis-specifikus szakaszainak rekreációs átdolgozása az évkör bevonásával. Az egyes fejlődési állomások szimbolikus újra-átélésének lehetősége a terápia alkotófolyamatában. A felszínre kerülő élmények feldolgozásának útja.
6. Hogyan, milyen eszközökkel hat a tanult Módszer a fejlődésben elakadt, megrekedt és/vagy traumatizált életszakaszokra? A gyermeki személyiség fejlesztésének lehetőségei a tanult AFM módszerrel.
7. A relaxáció, vers, zene és alkotófolyamat együttes szerepének jelentősége a katarzisz-élmény létrejöttében. A módszerben alkalmazott művészeti ágak (vers, zene, képzőművészet) pszichés hatásai.
8. A relaxáció pszichés hatásai, szerepe az alkalmazott módszernél. A relaxációban megjelenő érzések és képek jelentősége és „sorsa”, valamint transzformációs lehetőségük az alkotófolyamatban.
9. A katarzisz meghatározása, fogalmának története, alakulása és fejlődése. A katarzisz pszichés hatása és jelentősége a komplex művészeti terápiában.
10. A személyközi kapcsolatok lelki vonatkozásai az évkörön belül – megjelenítésük az alkalmazott művészetterápiában. A szülő-gyermek és felnőttkor kapcsolatainak archetípusos változatai - rövid ismertetésük. Testvérkapcsolat és komplexus. Hogyan építene fel egy tematikát a testvérkapcsolat feldolgozására?

11. Milyen sajátosságai vannak az őszi és téli évszakon belül a személyközi kapcsolatoknak? Milyen rekreációs lehetőséget nyújt, és milyen analógiát mutat az adott időszak az emberi életútra vonatkozóan?
12. A szimbólum és az archetípus fogalma, egymáshoz való viszonyuk. A szimbólumok megjelenési formái, területei. A szimbólumok használata a tanult módszereknél – példákkal.
13. A projekció és kezelése a tanult módszerekkel! Az indulatáttétel és a viszont-indulatáttétel. Megjelenésük a művészet és meseterápiás csoportban – példával illusztrálva.
14. Az elhárító mechanizmusok. Megjelenésük a művészetterápiás csoportban – példával illusztrálva.
15. A művészetterapeuta lehetőségei a kliensek megismerésében. A szorongás, depresszió, pánik, kényszeres tünetek és táplálkozási zavarok oldása a tanult művészeti és meseterápiás módszerrel.
16. A tél jelentősége lelki életünkben. A téli napforduló fény-árnyék szimbolikája, befelé fordulás, a belső út megtalálása, kapcsolat önmagunkkal, a magány megélésének szerepe a spiritualitás útján. Milyen művészeti terápiás alkotási témákat és technikákat javasol a belső út átéléséhez?
17. Téli ünnepek, és tartalmaik mentálhigiénés jelentősége lelki életünkben. Az őszből a télbe, télből a tavaszba történő átmenet pszichés és szomatikus hatásai, problémái. A mandala és a fa szimbolikájának alkotásban megjelenő szerepe az átmeneti időszakokban.
18. A tavasz és az újjászületés. A „bentről kifelé” tartó lelki mozgás hatása életünkre. Milyen témákkal, módszerekkel, technikákkal segítené ebben az évszakban az emberi életút újra-átélését? Tavaszki ünnepek és tartalmaik mentálhigiénés jelentősége lelki életünkben.
19. A szerelem lelki élményének személyiségformáló szerepe. Kiteljesedés, egység-élmény, pszichés funkciók aktiválódása, regresszió és progresszió.
20. A nyár mint a kinti világ időszakának, a kitárulkozásnak, sokszínűségnek, „kinyílásnak”, befogadásnak, érettségnek az ideje, mentálhigiénés szerepe lelki életünkben. A virág, gyümölcs szimbolikájának rövid ismertetése.
21. Az őszi, mint az érettség és elmúlás évszakának ideje. A „kintről befelé” tartó lelki mozgás folyamatának feldolgozása a művészeti terápiában. Hogyan közelíti meg és érinti a terápia testi és lelki szinten az elmúlás, elválás és leválás, búcsúzás fájdalmát? A „kötés és oldás” problematikájának feldolgozása az alkotási témákon keresztül a terápiás folyamatban.
22. Egy szabadon választott őszi hónap szimbolikái, archetípusai, lelki üzenete, tanítása. A mag, levél, ág szimbolikájának jelentősége és megélése a művészeti terápia gyakorlatában.
23. Mutassa be a női, ill. a férfi személyiségfejlődés egy-egy gyermekkori állomását. Fejtse ki, hogy milyen megoldást kínál az AFM módszer a fejlődési elakadások, krízisek és komplexusok feloldására, ill. milyen életfeladatokat állít fel megküzdésként az adott életszakasz esetében. Hogy építene fel egy foglalkozást az adott életkorra.

24. Mutassa be a női, ill. a férfi személyiségfejlődés egy-egy serdülőkori vagy ifjúkori állomását. Fejtse ki, hogy milyen megoldást kínál az AFM módszer a fejlődési elakadások, krízisek és komplexusok feloldására, ill. milyen életfeladatokat állít fel megküzdésként az adott életszakasz esetében. Hogy építene fel egy foglalkozást az adott életkorra.

25. Mutassa be a női, illetve férfi személyiségfejlődés egy-egy szabadon választott felnőttkori állomását. Fejtse ki, hogy milyen megoldást kínál az AFM módszer a fejlődési elakadások, krízisek, és komplexusok feloldására, ill. milyen életfeladatokat állít fel megküzdésként az adott életszakasz esetében. Hogy építene fel egy foglalkozást az adott életkorra.

26. A művészetterapeutai identitás megélése, összeegyeztetése az alapképzettséggel; alkalmazási, beépítési lehetőségei az aktuális munkaterületen. A saját művészeti terapeutai identitás és hivatástudat alkotásban (montázs, kollázs, plasztika, akvarell, stb.) történő megjelenítése. A készült alkotás bemutatása és elemzése diaképen.

A két év alatt tanultakon kívül a tételek kidolgozásához felhasználandó kötelező irodalom: Antalfai Márta, Alkotás és kibontakozás. 2016. Lélekben Otthon Könyvkiadó Bp.