

2 KREDITES, SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM ESTI TAGOZATOS HALLGATÓK SZÁMÁRA
ESTI TAGOZAT I. FÉLÉV; 2024. OKTÓBER 5. ÉS 2024. NOVEMBER 23. (14:20–17:30)

Előadók: Kék Emerencia (morálteológus) és Fekete Szabolcs (egyházjogász)

Tematika:

1-2. blokk: Erkölcs a törvény fényében. A természetes erkölcsi törvény. Az írott törvény: Ószövetség, Újszövetség. A katolikus kánonjog ószövetségi, újszövetségi, római jogi és morális alapjai.

3-4. blokk: Erkölcsi döntések: a lelkiismeret biztossága és kétsége, morálszisztémák, reflex princípiumok. Egyházjog és morálteológia kapcsolatának történelmi, strukturális, hermeneutikai és metodológiai szintjei. Ordo caritatis.

Követelmény: Legalább egy szemináriumi alkalmon való jelenlét és aktív részvétel (az aktuális szabályozásoktól függően online vagy jelenléti módban). Írásbeli feladat: egy minimum 5 oldalas szemináriumi dolgozat elkészítése az alábbi szakirodalmak alapján, az előadókkal előre egyeztetett témában.

Szakirodalom: ERDŐ PÉTER: *Egyházjog*, Szent István Kézikönyvek 7., Szent István Társulat, Budapest, 2014; ERDŐ PÉTER: *Az egyházjog teológiája intézménytörténeti megközelítésben*, Szent István Társulat, Budapest, é. n.; PAPP MIKLÓS: *Teológiai etika – alapvetés*, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola jegyzete, Budapest, é. n.; HELMUT WEBER: *Általános erkölcssteológia. Hívás és válasz*, Szent István Társulat, Budapest, 2001; RENZO GERARDI: *A szeretet öröme. A keresztény élet teológiája az Ordo Amoris fényében*, Szent István Társulat, Budapest, 2013; TARJÁNYI ZOLTÁN: *Morálteológia*, 1. kötet, *Az erkölcssteológia története és alapfogalmai*, Szent István Társulat, Budapest, 2024; FRANZ BÖCKLE: *A morálteológia alapfogalmai. A keresztény lelkiismeret és nevelése*, Jel, Budapest, 2004; II. JÁNOS PÁL: *Veritatis splendor. Enciklika az egyház erkölcsstanának néhány alapvető kérdéséről*, in Diós István (szerk.): *II. János Pál megnyilatkozásai*, 2. kötet, Szent István Társulat, Budapest, 2005, 7–86.; NYÍRI TAMÁS: *Alapvető etika*, Szent István Társulat, Budapest, 2003.