

---

---

## KERESZTÉNY IKONOGRÁFIA – SZENTEK ÉS ARCHETÍPUSOK

---

---

2 KREDITES, 8 ÓRÁS SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM CSAK AZ AFMT KÉPZÉS HALLGATÓI RÉSZÉRE  
LEVELEZŐ II. FÉLÉV; IDŐPONT: LÁSD A KÉPZÉS ÓRARENDJÉBEN

**Előadó:** Tornay Krisztina

**A tanegység célja:** A félév során a hallgatók az évkör haladásának megfelelően betekintést nyernek a katolikus (és keleti ortodox) keresztény egyház szentté avatott/szentként tisztelt női és férfi tagjainak ábrázolás-mintáiba, személyük és tetteik, élettörténetük szimbolikus jelentésrétegeibe és ezek összefüggéseibe a jungi archetípus tannal. Megismerik az egyetemes keresztény egyház és a magyar keresztény hagyomány ábrázolásainak legfontosabb példáit. Legalább egy látogatás egy szakrális emlékekben gazdag, eleven templomban, gyakorlati találkozás a szent helyen a szent ábrázolásokkal.

**A hallgató fejlesztendő kompetenciái:** Eligazodás a keresztény ikonográfia szentekre vonatkozó területén, a megfelelő kézikönyvek és források ismerete, használatának begyakorlása. A hallgató számára fontossá váló szentek mélyebb megismerése, saját védőszent, archetipikusan fontos személy megismerése. Az ismeretek integrálása, beépítése saját személyiségfejlesztő munkájába és a terapeuta képzés stúdiumaiba.

**Tematika:** ókori mártír-szentek (virgines capitales) – bibliai és apokrif szentek (Mária Magdolna, Szent Anna, Szent Ilona) - Assisi Szent Ferenc és Szent Klára – magyar szentek

**Követelmény:** Aktív órai részvétel. Megadott témakörökben a félév során egy min. 5 oldal terjedelmű dolgozat elkészítése, szorgalmi időszak végéig leadása a TEAMS-ben. A kurzus gyakorlati jeggyel zárul, a beadott dolgozatok érdemjegyeinek megfelelően. A dolgozathoz **a vastaggal szedett irodalmakból** legalább kettő, a többiből egy dokumentált felhasználása szükséges.

**Irodalom:** *A keresztény művészet lexikona*. Budapest, Corvina. 1986. Szerk: JUTTA SEIBERT; BÁLINT SÁNDOR: *Ünnepi kalendárium* (I-II., Bp., 1977); Dávid Katalin: *A teremtett világ misztériuma*. Bibliai jelképek kézikönyve. Budapest, Szent István Társulat, 2002; DEÁK VIKTÓRIA HEDVIG: *Árpád-házi Szent Margit és a domonkos hagiográfia*. Kairosz Kiadó. Budapest. 2005; GUBA ANDRÁS-TORNAY KRISZTINA: *A jáászói premontrei templom ikonográfiája mint a férfi-beavatás szakrális megjelenése*. Keresztény Szó. Kolozsvár, XXII. évf., 5-6., Sapientiana 4. 2011/1. 90-112; HANS URS VON BALTHASAR: *A dicsőség felfénylése*. Teológiai esztétika. I. kötet. Az alak szemlélése. Sík Sándor Kiadó. Budapest. 2004; *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Wolfgang Braunfels. 8 Bde. Herder Verlag Freiburg in Breisgau u.a. 1968-1976; Mező András: *Boldogasszony és más asszonyok*. IN: Magyar Nyelvjárások. A KLTE Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Évkönyve, Debrecen, 1996. XXXIII, 25–41 <http://mnytud.arts.unideb.hu/mnyj/33/03mezo.htm>; Neumann, Erich: *A Nagy Anya*. A Magna Mater archetípusa a jungi pszichológiában. Ursus Libris. 2005; Neumann, Erich: *Die Psychologischen Stadien der Weiblichen Entwicklung*. Herausgegeben von Lutz Müller und Gerhard M. Walch. opus magnum 5. [https://www.rapidshare.com/#!/download|363dt|263552458|neumann\\_psychologische\\_stadien\\_der\\_weiblichen\\_entwicklung.pdf|183|R~371A9AD22AFE4694660DA46B1A0C9986|0|0](https://www.rapidshare.com/#!/download|363dt|263552458|neumann_psychologische_stadien_der_weiblichen_entwicklung.pdf|183|R~371A9AD22AFE4694660DA46B1A0C9986|0|0); SZILÁRDFY ZOLTÁN: *Ikonográfia-kultusztörténet*. Balassi Kiadó. Budapest. 2003; TORNAY KRISZTINA: *Isten női képmása – A női spiritualitás útja*. Lelkipásztor. Evangélikus lelkeszi szakfolyóirat 2017/12. 454-460; TORNAY KRISZTINA: *A női személyiségfejlődés lépcsőfokai*. Pszichológiai-spirituális modellek.

In: Lányokat nevelünk. Szakmai anyagok katolikus szerzetesiskolák pedagógusai számára. Boldogasszony Iskolanővérek. 2015. 74-129; VANYÓ LÁSZLÓ: ***Az Ókeresztény művészet szimbólumai.*** Szent István Kiadó. Budapest. 1988.