

---

---

## ANTALFAI FEJLESZTŐ MŰVÉSZETTERÁPIA HATÁSMECHANIZMUSA ÉS ALKALMAZHATÓSÁGA I.

---

---

2 KREDITES, 12 ÓRÁS SZABADON VÁLASZTHATÓ SZEMINÁRIUM CSAK AZ AFMT KÉPZÉS HALLGATÓI RÉSZÉRE  
LEVELEZŐ II. FÉLÉV; IDŐPONT: LÁSD A KÉPZÉS ÓRARENDJÉBEN

**Előadó:** Antalfai Márta

**A tanegység célja:** A hallgató ismerje az oktatott művészetterápiás módszer hatásmechanizmusait, valamint alkalmazásának lehetséges változatait és területeit a különböző korosztályok esetében. A tárgy keretein belül a 3. félévben az óvodás, kisiskolás és serdülőkorban alkalmazott módszerspecialitások elsajátítására kerül sor.

További cél, hogy a hallgató ismerje az analitikus pszichológia művészetterápiás felfogását és az AFM módszerének tematikai egységeiben rejlő személyiségfejlesztő és terápiás hatást.

**A hallgató fejlesztendő kompetenciái:** Ismerje a módszer hatótényezőit és alkalmazását az óvodás, kisiskolás és serdülőkor fejlődési elakadásainak kezelésére. Cél a gyakorlati megvalósíthatóság készségi szintű elsajátítása. Képesse váljon a személyiség pszichikus munkamódjainak és énvédő mechanizmusainak felismerésére a saját és a csoporttagok alkotásaiban. Ismerje fel a saját alkotásaiban a komplexus és trauma feldolgozásának útját, amely egyben az önreflexiót is fejleszti.

**Tematika:** 1. képzőművészeti alkotófolyamat mélylélektana és terápiás hatása, 2. A művészeti eszközök pszichés hatásai, 3. Az évkör keresztény ünnepeinek spirituális és terápiás hatása, 4. Az évszakok és hónapok archetípusainak terápiás hatása, 5. A megfigyelési rajzok terápiás jelentősége, 6. A kreativitás személyiségfejlesztő hatásai, 7. A komplexus és trauma-feldolgozás útja, 8. Katarzis és művészet, katarzis és pszichoterápia, 9. A katarzis és a flow-élmény pszichés hatásai, 10. A személyiség pszichikus munkamódjai, az énvédő mechanizmusok, és felismerésük a saját alkotásokban, 11. A trauma, veszteség, krízis, gyászfeldolgozás lélektani folyamata az oktatott módszerében, megjelenési formái az alkotásokban, 12. A személyiségfejlődés archetípusokra épülő szakaszai közül az óvodás, kisiskolás és serdülőkor kríziseinek és komplexusai feldolgozási lehetősége a művészetterápia módszerével

**Követelmény:** Jelenlét és aktív részvétel az órák 80 %-án. A kurzus gyakorlati jeggyel zárul. A hallgatóknak a félév során – adott témakörben – egy minimum 5 oldal terjedelmű dolgozatot kell készíteniük és a szorgalmi időszak végéig leadni. A dolgozatnak a megadott kötelező irodalomra és az órai anyag felhasználására kell épülnie.

**Kötelező irodalom:** **ANTALFAI MÁRTA:** *Alkotás és kibontakozás.* Léleken Otthon Kiadó, Budapest, 2016., 6.4, 12., 13., 14., 15., fejezetek, továbbá a 210-231; **ANTALFAI MÁRTA:** *Katarzis-élményre épülő tematikus művészet-pszichoterápia.* In: *Személyiség-lélektantól az egészségpszichológiáig.* Tanulmányok Kulcsár Zsuzsanna tiszteletére. Szerk.: Demetrovics Zsolt, Kökönyei Gyöngyi és Oláh Attila. Trefort Kiadó, Bp., 2006; **ANTALFAI MÁRTA:** *A női kiteljesedéshez vezető út meghatározó állomásai.* FEMME HARMONE. *A Női Dimenzió.* 2022. II. évf. különszám. 198–216; **KAST, VERENA:** *Krízis és remény.* Cselekvés változások idején. Animula Könyvkiadó, Budapest, 2012; **KREPPOLD, GUIDO:** *A válságok – életünk fordulópontjai.* Bencés Kiadó és Terjesztő Kft. Pannonhalma, 2004.

**Ajánlott irodalom:** **BYUNG-CHUL HAN:** *A rítus eltűnése.* Typotex, Bp., 2023; **KAST, VERENA:** *Apák-lányok, anyák fiúk.* A szülőkomplexustól az önálló személyiségig. Park Kiadó, Bp., 1998; **KAST,**

**VERENA:** *Engedd el őket és találj magadra.* Európa Könyvkiadó, Bp., 2007; **VAS JÓZSEF PÁL:** *Halál- és újjászületés-analógiák a pszichoterápiában.* *Pszichoterápia*, 1993. 1. sz., 21–33.