

| Kód | A tárgy megnevezése Sapientia | a modul típusa | a számonkérési módja | az óra típusa | 2022/2023 | | 2023/2024 | | | | 2024/2025 | |
|----------|--|----------------|----------------------|---------------|-----------|-----|-----------|-----|----------|-----|-----------|-----|
| | | | | | 2. szem. | | 1. szem. | | 2. szem. | | 1. szem. | |
| | | | | | kredit | óra | kredit | óra | kredit | óra | kredit | óra |
| AFMTAI | Művészetterápiás alapismeretek és pszichológiai vonatkozások | BT | k | ea | 4 | 10 | | | | | | |
| AFJAP1 | Jung analitikus pszichológiája I. | BT | k | ea | 4 | 6 | | | | | | |
| AFMMT | A művészet mibenléte és története | BT | k | ea | 4 | 10 | | | | | | |
| AFCSDKKE | Csoportdinamika és közösség - a csoportok működése elmélet | BT | k | ea | 3 | 4 | | | | | | |
| AFCSDKGY | Csoportdinamika és közösség - a csoportok működése gyakorlat | BT | gy | gy | 3 | 10 | | | | | | |
| AFBMA | Bevezetés a meditációba, alapismeretek | T | k | ea | 3 | 6 | | | | | | |
| AFMTSCS1 | Művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka I. | BT | gy | gy | 4 | 54 | | | | | | |
| | Szabadon választott tárgy | T | gy | gy | 2 | 8 | | | | | | |
| AFMTSCS2 | Művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka II. (nyári tábor) | BT | gy | gy | | | 2 | 35 | | | | |
| AFBMGY | Bevezetés a meditációba gyakorlat | T | a | gy | | | 4 | 8 | | | | |
| AFJAP2 | Jung analitikus pszichológiája II. | BT | k | ea | | | 3 | 6 | | | | |
| AFKAPV | Költészeti alapismeretek és pszichológiai vonatkozások | BT | k | ea | | | 4 | 10 | | | | |
| AFKIA | Keresztény ikonográfia és archetípustan - alapszimbólumok | BT | k | ea | | | 4 | 12 | | | | |
| AFKMA | Képzőművészeti alapismeretek (technikák) | M | gy | gy | | | 4 | 12 | | | | |
| AFIZPST1 | Integratív zenepszichológia és zeneterápia (receptív és aktív) I. | BT | k | ea | | | 3 | 6 | | | | |
| AFMTSCS3 | Művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka III. | BT | gy | gy | | | 4 | 42 | | | | |
| | Szabadon választott tárgy | T | gy | gy | | | 2 | 8 | | | | |
| AFPSPE | Pszichopatológia elmélet | BT | k | ea | | | | | 5 | 12 | | |
| AFDRVE | Dinamikus rajzvizsgálat és pszichodiagnosztika elmélet | BT | k | ea | | | | | 5 | 6 | | |
| AFDRVGY | Dinamikus rajzvizsgálat és pszichodiagnosztika gyakorlat | BT | gy | gy | | | | | 4 | 8 | | |
| AFSBT | Segítő beszélgetés és terápia | BT | k | ea | | | | | 5 | 10 | | |
| AFIZPST2 | Integratív zenepszichológia és zeneterápia (receptív és aktív) II. | BT | k | ea | | | | | 4 | 6 | | |
| AFMTSCS4 | Művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka IV. | BT | gy | gy | | | | | 5 | 54 | | |
| | Szabadon választott tárgy | T | gy | gy | | | | | 2 | 8 | | |
| AFFSKKE | Fejlődés és segítő kapcsolat a keresztény emberképben | T | k | ea | | | | | | | 3 | 8 |
| AFAMTHM | Az Antalfai művészetterápia hatásmechanismusa | BT | k | ea | | | | | | | 4 | 12 |
| AFSPSZ | Spirituális a személyiségben | BT | k | ea | | | | | | | 3 | 12 |
| AFESZML | Az életút fejlődési szakaszainak mélylélektana | BT | k | ea | | | | | | | 4 | 12 |
| AFMTSCS5 | Művészeti terápiás sajátélményű csoportmunka V. | BT | gy | gy | | | | | | | 3 | 54 |
| AFTGY | Terepgyakorlat | BT | gy | gy | | | | | | | 3 | 8 |
| AFSZV | Szupervízió | BT | gy | gy | | | | | | | 3 | 8 |
| AFSZDSZ | Szakdolgozati szeminárium | BT | gy | gy | | | | | | | 10 | 0 |
| | | | | | | 108 | | 139 | | 104 | | 114 |
| | | 465 | | | | | | | | | | |
| | | 120 | | | 27 | | 30 | 30 | | 33 | | |

T: teológiai modul
BT: bölcsészettudományi modul
M: művészeti modul

a: aláírás
k: kollokvium
gy: gyakorlati jegy
ea: előadás
gy:gyakorlat