
KÉPZŐMŰVÉSZET ÉS SPIRITUALITÁS – SZIMBÓLUMOK VIZSGÁLATA A KERESZTÉNY
IKONOGRÁFIÁBAN

▼

SZABADON VÁLASZTHATÓ – NAPPALI/ESTI (ONLINE), I. FÉLÉV, 2 KREDIT

Előadó: Tornay Krisztina M. Petra SSND

A tanegység célja: Didaktikai cél: készség fejlesztése a szakrális témájú képzőművészet értelmezéséhez, alapfogalmakban való tájékozódás. Tartalmi cél: bevezetés a keresztény ikonográfia történetébe, értelmezési síkok feltárása, a keresztény művészet szimbólumainak kultúrtörténeti, dogmatikai, szentírási és lelkiélettörténeti háttere, a művészi szépség mint spirituális út.

A hallgató fejlesztendő kompetenciái: Mélyebben megérti a szakrális alkotások működését, befogadását, értelmezését és szerepét a közösségek és személyek spirituális életében. Növekszik az érzéke a különbségek észrevételében a vallásos témájú képzőművészeti alkotások minősége, felfogása, üzenete tekintetében, különbséget tud tenni a „szép” és a „tetszik” között.

Tematika: E félévben az általános fogalmak mellett az bűnbeesés, Isten Báránya, a Szentháromság és a Szeplőtelen Szűz ábrázolásának történetébe, jelképrendszerébe mélyedünk el. Különösen figyelünk a magyar szakrális alkotásokra az egyetemes összefüggésekbe beágyazva. Fókuszunk elsősorban a középkor alkotásaira irányul.

Követelmény: A kiadott szövegek, illetve képanyagok feldolgozása óráról órára, aktív részvétel a beszélgetésekben. Házidolgozat nem követelmény. A félév végén a gyakorlati jegyet a hallgató féléves munkájára kapja.

Feldolgozandó irodalom:

A keresztény művészet lexikona, Corvina 1986. (kapcsolódó részek)

Dávid Katalin: A szép teológiája mint a művészi érték megközelítésének módszere. Szent István Társulat 2006. (részletek)

Újvári Edit: Az Isten báránya szimbólum a korai középkor keresztény jelrendszereiben. <https://www.academia.edu/>

Guba András - Tornay Krisztina: A „megvalósuló közösség”. Az emberi lét a kapcsolatiság felől közelítve. In.: A másokért való lét. Boldog Terézia Szakkollégium 2021.

Ajánlott irodalom:

A Makulátlan. Mária szeplőtelen fogantatásának hite a középkortól napjainkig. Keresztény Múzeum Esztergom 2009.

Gössmann, Elisabeth-Heerlein, Karin: Der Geschichtliche Weg der Marienglauben in Wort und Bild. Theologie - mystische Spiritualität - Volksfrömmigkeit. In.: Madonna. Das Bild der Muttergottes. Kunstverlag Josef Fink 2003. 16-26.

Lexikon der christlichen Ikonographie. Wolfgang Braunfels. Herder Verlag 1968-1976.

Tornay Krisztina: Capacitas alterius, a másikért való lét. A Gyönyörök Kertje. 2021. In.: A másokért való lét. Boldog Terézia Szakkollégium 2021.

Vanyó László: Az ókeresztény művészet szimbólumai. Jel Kiadó 2010.